



JEAN-CHARLES LÉVÊQUE

Parution : octobre 2000

LE SENS DU BEAU CHEZ LES BÊTES

96 pages, 10.5 x 16.5 cm, 14 ill. noir et blanc, 9 euros

isbn 2-9510883-1-0

---

Contribution à l'esthétique tout autant qu'au darwinisme dont il pourrait être une introduction critique, ce petit livre —bien que rédigé à la fin du siècle dernier— est un complément original à la réflexion sur le beau. Cette question, explorée à plusieurs reprises par des expositions et publications récentes, trouve dans ce texte un point de vue inhabituel, enrichissant le débat esthétique d'aujourd'hui, tout en apportant un éclairage particulier aux enjeux philosophiques de son époque.

En effet, de Kant à Maeterlinck, le siècle dernier se demande si les animaux sont capable de penser, s'ils s'organisent socialement, s'ils ont des dieux et si, comme le propose Darwin, ils ont une faculté esthétique. À ces questions fortement anthropocentrées, symptomatiques d'une période où se bâtissent de nouvelles hypothèses politiques, Jean-Charles Lévêque répond par un texte volontiers acide, traité comme une intrigue où le désir de rigueur n'enlève rien à la drôlerie et à la poésie.

La réflexion sur l'instinct et l'intelligence que construit l'auteur a de nombreux points communs avec les travaux de Bergson, son contemporain, qui lui rendit hommage lorsqu'il lui succéda au collège de France en 1897 – ainsi que le révèle en particulier le chapitre II de *L'Evolution créatrice*.

Ce texte, que Lévêque publia en 1873 dans une revue scientifique, avait été oublié jusqu'à aujourd'hui. L'originalité de ses obsessions, la rigueur de sa recherche et le charme de son écriture justifient cette réédition.

.....

*Les éditions VillaRose ont pour objectif de publier des textes insolites en rapport avec des disciplines telles que les sciences, la philosophie, la théologie... Son catalogue s'enrichira au fil du temps, de curiosités en lien avec des questions contemporaines. À paraître : Les Araignées par Emile Blanchard ; La Rosée, son histoire et son rôle par Jules Jamin.*

Contact éditrice : Karen Chaulet-de Loisy